

MONTERÍA ANFIBIA



¿Qué cuenta el río?

Cartografía viva de su memoria hídrica

Miguel Ángel Parejo Tovar · Bioillustris

El río que cuenta historias

¡Sube a la canoa! Sigue el río Sinú, de piedra en piedra.



Montería hoy

Hace más de mil años
Los zenúes cavan canales para el agua.

1

Enero de 1534
Heredia, por tierra, apresa a la cacica Totó.

2

1535
Entra al Sinú el primer barco español.

3

1777
Nace Montería en un playón del río.

5

1628
Guerras y enfermedades. El monte vuelve a crecer.

4

2000
La represa de Urrá cambia el río.

6

Hoy
El río creció en 2026. ¡Cuidemos el agua!

7

Reto del explorador

¿Encuentras un jaguar, una garza y un bocachico en el mapa?



río Sinú

Mira cómo es por dentro



Portafolio de Estímulos
Montería 2026



EL MONTE Y EL AGUA

Un valle que respira con el río

¿Cómo respira el valle?

Ciénaga: arcillas que se inundan (cubeta)

Albardón: suelos franco-arenosos bien drenados

Cauce: arenas y limos

Bosque de galería: suelos franco-arenosos bien drenados

Lomas: suelos rojizos

1 Ciénaga y zona litoral



Taruya
Pontederia crassipes



Garza blanca
Ardea alba



Enea
Typha domingensis



Hicotea
Trachemys callirostris



Nenúfar
Nymphaea ampla



Pisingo
Dendrocygna autumnalis



Ponche
Hydrochaeris isthmus



Chavarri
Chauna chavaria

2 Albardón con bosque de galería



Higuerón
Ficus insipida



Palma de vino
Attalea butyracea



Idea: Juan Carlos Linares y María Angélica (Grupo de Investigación en Biodiversidad, U. de Córdoba)

3 Cauce del río Sinú



Bocachico
Prochilodus magdalenae



Tortuga de río
Podocnemis lewyana



Pato aguja
Anhinga anhinga



Caimán aguja
Crocodylus acutus

4 Bosque de galería



Campano
Samanea saman



Búcaro
Erythrina fusca



Mono colorado
Alouatta seniculus

5 Bosque seco tropical (el monte)



Ceiba bonga
Ceiba pentandra



Iguana
Iguana iguana



Polvillo
Handroanthus chrysanthus (sin. *Tabebuia chrysantha*)



Indio encuero
Bursera simaruba



Jaguar
Panthera onca

Perfil esquemático del valle



Ciénagas que respiran

Se llenan con las lluvias y se encogen en verano, hasta su nivel más bajo hacia marzo.

lluvias: se llena
plantas flotantes



verano: se encoge



limo en el fondo

¿Quién vivía aquí?

LA GENTE DEL AGUA

Vivir con el río, no contra él

¡Bienvenido a Jaraquiel!

Casas en alto, junto a la ciénaga: el agua sube y baja, y el caserío sigue. ¿Qué está haciendo cada quien? «Casas en alto...»: idea del autor.

¿Quién vivía con el agua?



tejiendo algodón

pintándose con achiote

niños jugando

sembrando yuca y maíz

cocinando en el fogón

pescando en canoa

Manos de oro

Su joya más común: orejeras de filigrana fundida en media luna. ¿Encuentras el caimán y el búho?



orejera en media luna

filigrana fundida

búho

caimán

Formas basadas en piezas zenú del Metropolitan Museum of Art (1974.271.58, 1979.206.1085, 1979.206.920) y del Cleveland Museum of Art (2015.4)

Colores de la tierra

Rojo de achiote y negro de jagua: los cronistas cuentan que así se pintaban la piel.



achiote (*Bixa orellana*) jagua (*Genipa americana*)

¿Ayer y hoy?

Une cada oficio zenú con el de hoy.



pescador

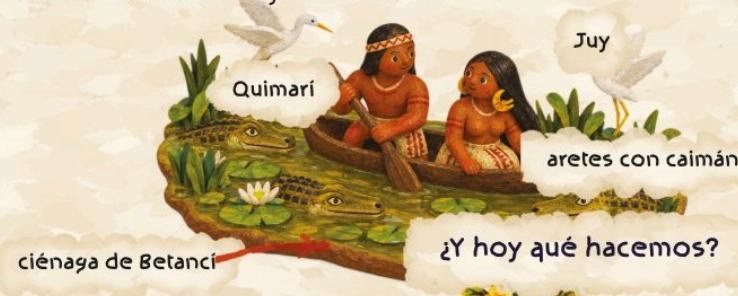
alfarero

tejedor

orfebre

Quimari y Juy

Iban a entregar a Juy a los caimanes, ¡pero Quimari la salvó en su canoa! Es una leyenda del Sinú.



Juy

Quimari

aretes con caimán

ciénaga de Betancí

¿Y hoy qué hacemos?

MONTERÍA ANFIBIA

Ciencia, arte y comunidad

¿Qué cambió y qué podemos cuidar?

Antes y ahora

Antes: monte, ciénagas y jaguares. Ahora: calles, potreros y Urrá I, una presa de 73 metros en Tierralta, desde 2000.

bosque seco tropical (el monte)



presa de Urrá

potreros

llegó el caballo

Tú puedes cuidar el valle

Las ciénagas son esponjas que guardan el agua. La ley protege 30 metros a cada lado del río.



no botes basura

siembra árboles nativos

no compres hicoteas

Pistas del mapa

¿Qué quiere decir cada señal?



número: su ficha



huella vacía: se fue



letrero: nombre de hoy



brújula: N, S, E, O

¿Quieres saber más?

Muy pronto en bioillustris.com

Autor: Miguel Ángel Parejo Tovar. Ilustración digital, tipografía (hecha con achiote y con los dedos), investigación y dirección. Modelado en porcelana fría: Dianis Pastrana Durango (70 % de las piezas). Bioillustris: concepto de la biodiversidad, la ecología y los aspectos morfológicos de esta franja del Sinú. Contexto natural: Grupo de Investigación en Biodiversidad, Universidad de Córdoba. Revisión de textos y fuentes con apoyo de inteligencia artificial. Portafolio de Estímulos Montería 2026 · Alcaldía de Montería.



Portafolio de Estímulos
Montería 2026



Fuentes: Gordon (1983) · Plazas y Falchetti (1981) · Exbrayat (1996) · Friede (1955-1960)