

Montería Anfibia · Cartografía viva de su memoria hídrica

Memoria documental de Montería Anfibia

Cronología del valle del Sinú, 1534-2026

Dossier de fuentes y línea de tiempo patrimonial

Miguel Ángel Parejo Tovar · Bioillustris

Portafolio de Estímulos Montería 2026 · Alcaldía de Montería

Objetivo 1 · Sistematización

Montería, octubre de 2026

1. Presentación

Montería Anfibia es un mapa ilustrado del valle del río Sinú tal como pudo verse en enero de 1534, cuando las aguas estaban bajas y los zenúes vivían entre ciénagas, bosque de galería y monte. Lo acompañan una revista para niños y jóvenes, pósters de especies y un perfil ecológico del valle.

Esta memoria reúne la información histórica, geográfica y biológica que sostiene esas piezas. Tiene tres usos: dejar constancia pública de dónde sale cada dato, servir de base para armar una línea de tiempo del valle desde 1534 hasta 2026 y separar con claridad lo que dicen las fuentes de lo que el proyecto infiere o recrea con licencia artística.

Cómo se construyó

- Se partió del archivo del proyecto: las crónicas de Indias y los documentos de archivo de 1533-1537, leídos en sus ediciones publicadas, los estudios de geografía, arqueología e historia regional, y los informes internos de los equipos de historia, geografía y zoología.
- Cada dato se rastreó hasta la fuente más original disponible. Cuando las fuentes no coinciden, se dice. Las citas textuales son breves y van entre comillas; el resto está redactado con nuestras palabras.
- Las crónicas y los documentos se leyeron en ediciones digitalizadas mediante reconocimiento de texto (OCR). La revisión documental la hizo un equipo de investigación asistido por inteligencia artificial, no historiadores certificados. Por eso las citas deben cotejarse con la página impresa antes de reproducirlas en otras publicaciones.
- La lista de especies y el perfil ecológico se revisaron con el Grupo de Investigación en Biodiversidad de la Universidad de Córdoba.

Cómo leer las marcas

- **Documentado:** el hecho aparece en una fuente identificada: crónica, documento de archivo, estudio, norma, base de datos o prensa.
- **Inferido:** se deduce de varias fuentes, pero ninguna lo dice de forma explícita (por ejemplo, el mes exacto o el lugar preciso).
- **Recreación del proyecto:** decisión de ilustración o de nombre tomada por el proyecto, con su justificación.
- **Programado:** actividad prevista que aún no ha ocurrido en la fecha de esta memoria.
- **[Por confirmar]:** dato con fuente incompleta o con versiones que no coinciden.

2. Línea de tiempo del valle del Sinú

Las fuentes se citan por autor y año; las referencias completas están en la bibliografía (sección 5). *DIHC* abrevia *Documentos inéditos para la historia de Colombia*, de Juan Friede.

Fecha	Hecho	Lugar	Fuente	Estado
Siglos I a X d. C.	Los zenúes construyen miles de canales y camellones en las llanuras inundables: en lluvias evacúan el agua y en verano cultivan los terrenos recuperados.	Bajo río San Jorge (Pancenú)	Plazas y Falchetti (1981)	Documentado
Hace unos 2.000 años	La gente del San Jorge vive de la pesca, de la hicotea y de yucales sembrados con frutales; en sus basureros abundan los caparzones de hicotea.	Bajo río San Jorge	Plazas y Falchetti (1981, pp. 28-29)	Documentado
Desde el siglo X (aprox.)	Complejo cerámico Betancí: copas de pedestal y vasijas con figuras femeninas, una de las últimas etapas de la hoya del Sinú.	Ciénaga de Betancí	Reichel-Dolmatoff, citado en Falchetti (1996, p. 15)	Documentado
Antes de 1534	Finzenú es el centro ceremonial y orfebre del valle del Sinú: templo, gran cementerio de túmulos y señorío de una cacica.	Ciénaga de Betancí, hoy zona rural de Montería	Gordon (1983, pp. 55-57); Simón (1892, cap. XX); Falchetti (s. f.)	Documentado (el sitio exacto del pueblo: inferido)
1515	La expedición de Francisco Becerra, enviada por Pedrarias Dávila, es destruida por los zenúes.	Finzenú	Falchetti (s. f.); Fortich Díaz (2013)	Documentado
1533	Pedro de Heredia funda Cartagena. En su relación al rey cuenta que envió una carabela «al río del Cenú» para ver si el sitio servía para poblar.	Cartagena y costa del Sinú	Heredia (1533), en Friede, <i>DIHC</i> III, doc. 467; Fortich Díaz (2013)	Documentado
Comienzos de enero de 1534	Heredia sale de Cartagena por tierra hacia el Cenú, «pasado el día de los Reyes», con 150 a 200 españoles, varias decenas de jinetes y africanos esclavizados. El día exacto no consta; el «5 de enero» no aparece en ninguna fuente primaria.	De Cartagena hacia el Sinú	Relación anónima, en Friede, <i>DIHC</i> VI, doc. 1588; Aguado (1919, lib. VIII, cap. 3); Castellanos (1857); Simón (1892, cap. XX)	Documentado
Enero-febrero de 1534	Llegada al Finzenú. Los vecinos huyen; los españoles apresan al cacique y a su mujer, «la Toto» (Aguado) o «la Tota» (Simón), señora natural del pueblo, y saquean el templo y los túmulos.	Finzenú (Betancí)	Aguado (1919, lib. VIII, cap. 3); Simón (1892, cap. XXI); Saavedra (1535), en Friede, <i>DIHC</i> III, doc. 720	Documentado
Marzo de 1534	La columna sube a la sierra de Abibe (Abreva); el 24 de marzo las lluvias y el frío la obligan a volver.	Serranía de Abibe	Simón (1892, cap. XXII); Saavedra (1535)	Documentado
Abril-mayo de 1534	De regreso en el Finzenú, el cacique y su mujer los esperan de paz y entregan unos 7.000 pesos de oro. Heredia vuelve a Cartagena con cerca de 50.000 pesos.	Finzenú y Cartagena	Saavedra (1535); Aguado (1919, lib. VIII, cap. 5)	Documentado (el mes de regreso: inferido)
Enero de 1534 (escena del mapa)	El mapa muestra el valle de las colinas de Jaraquiel (sur) a Mocarí (norte) en aguas bajas: domina el monte, con bosque de galería ancho, ciénagas en retroceso y claros zenúes	Montería	Gordon (1983, pp. 61 y 103); decisiones del director (2026)	Recreación del proyecto

Fecha	Hecho	Lugar	Fuente	Estado
	pequeños.			
Enero de 1534 (escena del mapa)	La columna de Heredia aparece en el horizonte norte, por Mocarí. Llegar a Betancí desde el norte obligaba a cruzar el actual municipio; que pasara por el sitio de la ciudad no está documentado.	Horizonte norte del mapa	H-B, geografía histórica (Montería Anfibia, 2026)	Recreación del proyecto
Fines de agosto de 1534	Alonso de Heredia parte hacia el Cenú con unos 210 soldados. Su teniente Francisco César recorre el valle hasta la boca del río y Tolú.	Valle del Sinú y Tolú	Simón (1892, cap. XXV); Castellanos (1857)	Documentado
Fines de diciembre de 1534	Pedro de Heredia vuelve por mar en cinco navíos, con hasta 500 hombres y 180 caballos, hasta la boca del Sinú; de allí sigue a pie al Cenú.	Desembocadura del Sinú	Saavedra (1535), en Friede, DIHC III, doc. 720, p. 266; probanza de Acla (1535), doc. 693	Documentado
Enero-abril de 1535	Heredia hace abrir las sepulturas del Cenú con «tres cuadrillas de negros» y funda allí una casa de fundición.	Finzenú	Oficiales reales (27 de mayo de 1535), en Friede, DIHC III, doc. 721; probanza de Acla (1535)	Documentado
Fines de abril de 1535	Primer barco del río que nombran las fuentes: Heredia baja el Sinú hasta el mar en un bergantín con el oro.	Río Sinú	Saavedra (1535, pp. 267-268); Simón (1892, cap. XXIX)	Documentado
1535	Comerciantes suben al Cenú en barcos cargados de comida; un queso llega a valer 40 pesos de oro.	Río Sinú y Cenú	Simón (1892, cap. XXIX); carta del obispo (1535), en Friede, DIHC III, doc. 722	Documentado
Octubre-diciembre de 1536	Expedición del licenciado Vadillo: seis bergantines suben el Sinú y llegan al Cenú el 20 de diciembre.	Río Sinú	Vadillo (1537), resumen en Friede, DIHC IV, anexo	Documentado
1537	Vadillo opina que la región serviría para criar ganado «traídas las vacas», lo que sugiere que aún no se criaban allí.	Valle del Sinú	Vadillo (1537), citado en Gordon (1983, p. 99)	Documentado (la ausencia de ganado: inferida)
Hacia 1543	La Villa del Cenú, o Villa Rica de Madrid, fundada para la guaquería, ya está abandonada.	Finzenú	Falchetti (s. f.), con base en Friede, DIHC IV	Documentado
1628	Un informe de la diócesis de Cartagena dice que todo el territorio está cubierto de bosques: tras la caída de los zenúes, el monte volvió.	Provincia de Cartagena	Gordon (1983, p. 100)	Documentado
1777	Fundación de Montería por Antonio de la Torre, expedicionario enviado por el gobernador de Cartagena. Exbrayat da también los años 1744 y 1774.	Margen del Sinú, Montería	Acosta (2013, nota 14); Exbrayat (1996)	Documentado [por confirmar el año]
1782	Cédula Real que certifica el resguardo zenú de San Andrés de Sotavento, en el antiguo valle de Mexión.	San Andrés de Sotavento	Falchetti (s. f.)	Documentado
1854	Un «tigre» (jaguar) de gran tamaño es muerto en el patio de una casa de Montería.	Montería	Exbrayat (1996, p. 106)	Documentado
Siglo XIX	La calle de María se llama primero «El Chorro	Montería, calle de	Exbrayat (1996, p. 104)	Documentado

Fecha	Hecho	Lugar	Fuente	Estado
	de Pérez» por la ciénaga que llenaba una boca del río en las crecientes.	María		(su desecación: por confirmar)
Siglos XIX y XX	Los pastos africanos guinea y pará cambian las praderas, y la ganadería extiende la sabana sobre el monte.	Sinú y sabanas de Bolívar	Gordon (1983, pp. 99-100 y 105)	Documentado (las fechas: inferidas)
1950	Gerardo Reichel-Dolmatoff explora la zona de la ciénaga de Betancí, sus plataformas de vivienda y sus túmulos.	Ciénaga de Betancí	Vega Revollo (ca. 1992, p. 35)	Documentado
1957	B. Le Roy Gordon publica <i>El Sinú</i> . Describe el valle, sus suelos y la sombrerería de caña flecha de Tuchín, Molinas y Carreto.	Valle del Sinú	Gordon (1957/1983, pp. 128-129)	Documentado
Fines del siglo XX	La hidroeléctrica de Urrá empieza a regular el caudal del Sinú.	Alto Sinú	Acosta (2013); ANLA (s. f.)	Documentado [por confirmar el año de inicio]
2004	La Ley 908 declara el sombrero vueltiao zenú Símbolo Cultural de la Nación.	Colombia	Ley 908 de 2004	Documentado
6 de diciembre de 2017	La CVS declara el Distrito de Conservación de Suelos Ciénaga de Betancí (13.415 ha), entero dentro del municipio de Montería.	Ciénaga de Betancí, Montería	CVS (2017), Acuerdo 351; RUNAP	Documentado
Febrero de 2026	Lluvias atípicas y descargas de Urrá desbordan el Sinú; Montería declara la calamidad pública y evacúa barrios de la margen izquierda.	Montería	El Heraldo (2026); Vanguardia (2026); El Colombiano (2026); Mongabay Latam (2026)	Documentado (prensa)
2026	Montería Anfibia, ganador del Portafolio de Estímulos Montería 2026, sistematiza las fuentes, modela las figuras en porcelana fría e ilustra el mapa, la revista y los pósters.	Montería	Informe final del proyecto (Parejo Tovar, 2026c)	Documentado
26 y 27 de septiembre de 2026	Mural comunitario en el evento «Cerro a la Lata 2026», con los personajes y la paleta del proyecto.	Montería [lugar exacto por confirmar]	Informe final del proyecto (Parejo Tovar, 2026c)	Documentado
9 y 13 de octubre de 2026	Revisión de la lista maestra de 207 especies nativas y del perfil ecológico con el profesor Juan Carlos Linares, del Grupo de Investigación en Biodiversidad (Unicórdoba).	Universidad de Córdoba	Decisiones del director (Montería Anfibia, 2026)	Documentado
16 de octubre de 2026, 2:00 p. m.	Lanzamiento de Montería Anfibia en el Auditorio de Ciencias Básicas (edificio de Integrales, 4.º piso) de la Universidad de Córdoba.	Universidad de Córdoba, Montería	Invitación al lanzamiento (Montería Anfibia, 2026)	Programado

3. Fuentes por tema

Cada ficha dice qué se tomó de la fuente y en qué pieza del proyecto se usó. Las piezas son: el **mapa** (cara de retiro del pliego), la **revista** (páginas 1 a 4 del tiro: portada y línea de tiempo, contexto natural, contexto cultural y bibliografía), los **pósters** de especies, el **perfil ecológico** y la **página de fuentes** del código QR.

Historia: crónicas y documentos de los siglos XVI y XVII

Friede, Documentos inéditos para la historia de Colombia, t. III (1533-1535)

Referencia: Friede, J. (Ed.). (1955-1960). Academia Colombiana de Historia.

Qué tomamos: Relación de Heredia de 1533 (doc. 467); probanza contra Heredia en Acla, abril de 1535 (doc. 693); cartas del 25, 26 y 27 de mayo de 1535 de Heredia, del tesorero Alonso de Saavedra y de los oficiales reales (docs. 719-721); carta del obispo de Cartagena (doc. 722). De ahí salen la entrada por tierra, el regreso de paz con 7.000 pesos, los cinco navíos, los 180 caballos, las cuadrillas de africanos esclavizados y el primer bergantín del río.

Dónde se usó: Revista, P1 (piedras 3 a 5); mapa (columna de Heredia y ausencia de barcos españoles en el río en enero); póster de especies llegadas (caballo y gallina).

Friede, DIHC, t. VI, doc. 1588 (relación anónima)

Referencia: Relación de un soldado de Heredia, sin fecha ni firma. Archivo General de Indias, Patronato 27, ramo 6.

Qué tomamos: La fecha más antigua de la salida («pasado el día de los Reyes del mes de enero de 1534»), la cifra de «ciento y tantos» hombres y caballos y la frase «al cabo de haber pasado grandes arcabucos y ciénegas».

Dónde se usó: Revista, P1 (piedra 3); fecha «a comienzos de enero».

Friede, DIHC, t. IV (resumen de las cartas de Vadillo, 1537)

Referencia: Cartas del licenciado Juan de Vadillo al Consejo, Cartagena, 11 de febrero y 15 de septiembre de 1537.

Qué tomamos: Los seis bergantines que subieron el Sinú en 1536 y los viajes embarcados de Vadillo por el río.

Dónde se usó: Esta memoria y el informe de historia sobre navegación del río.

Aguado, Recopilación historial, 2.ª parte (hacia 1575-1581)

Referencia: Aguado, P. de. (1919). *Historia de Venezuela* (J. Bécker, Ed.; t. II), lib. VIII, caps. 3-5.

Qué tomamos: La huida de los vecinos, la captura del cacique y de su mujer, «la Toto», «natural señora de aquel pueblo», la paz del regreso y la montaña de Faraquiel, a más de ocho leguas del Finzenú.

Dónde se usó: Revista, P1 y panel de historia; topónimo Faraquiel.

Castellanos, Elegías de varones ilustres de Indias, 3.ª parte

Referencia: Castellanos, J. de. (1857). Rivadeneyra (Biblioteca de Autores Españoles, 4). «Historia de Cartagena», cantos II-IV.

Qué tomamos: Enero de 1534, unos doscientos hombres y cincuenta jinetes; la huida de los naturales; el templo con 24 ídolos forrados de oro; «un negro del Heredia» que halla el primer oro.

Dónde se usó: Revista, P1 y P3; figuras de la columna de Heredia.

Simón, Noticias historiales, 3.ª parte (1625)

Referencia: Simón, P. (1892). Medardo Rivas, t. IV, caps. XIX-XXIX.

Qué tomamos: La salida «otro día después de la fiesta de los Reyes» de 1534; «la Tota»; las mantas de algodón «unas pintadas y otras blancas»; los guerreros «embijados»; yucales, batatas, ajíes, frutales y pescado ahumado.

Dónde se usó: Revista, P3 (comida y colores); póster del zenú.

*Fernández de Oviedo, Historia general y natural de las Indias****

Referencia: Fernández de Oviedo, G. (1851-1855). Real Academia de la Historia, t. I, lib. VIII.

Qué tomamos: La pintura corporal con jagua y bija en Tierra Firme; la llegada del plátano a Santo Domingo en 1516; los perros nativos que no ladraban.

Dónde se usó: Revista, P3 (colores, con evidencia regional); póster de especies llegadas.

Historia: estudios regionales

*Gordon, El Sinú: geografía humana y ecología****

Referencia: Gordon, B. L. (1983). Carlos Valencia Editores (obra original de 1957).

Qué tomamos: Cobertura del valle y del monte; ubicación de Finzenú en Betancí; poblados en las lomas; el ganado después de 1537; el bosque de 1628; los pastos africanos; la sombrerería de caña flecha.

Dónde se usó: Mapa (cobertura y poblado de Jaraquiel); revista, P1, P2 y P3; perfil ecológico (suelos).

*Exbrayat, Historia de Montería****

Referencia: Exbrayat Boncompain, J. (1996). Librería Domus Libri, 3.^a ed. edición de 1996, confirmada por Miguel Ángel Parejo Tovar.

Qué tomamos: La región de Faraquiel al sur del actual municipio (p. 36); Mocarí como vereda cercana a la ciudad; el jaguar de 1854 (p. 106); la ciénaga del Chorro de Pérez (p. 104); los años 1744 y 1774 para la fundación.

Dónde se usó: Revista, P1 (piedras 7 y 8); mapa (topónimos Faraquiel y Mocarí).

*Fortich Díaz, Historia documental de Córdoba****

Referencia: Fortich Díaz, W. (2013). Editorial Zenú, caps. 4.2.1-4.2.4.

Qué tomamos: Síntesis de las cuatro expediciones de Heredia al Sinú. Fue el punto de partida; sus datos se contrastaron con las fuentes primarias, y dos se corrigieron: el «5 de enero» y el recibimiento en paz a la llegada.

Dónde se usó: Informe de fuentes primarias; revista, P1.

Acosta, «La economía de las aguas del río Sinú»

Referencia: Acosta, K. (2013). *Revista del Banco de la República*, (1033).

Qué tomamos: La fundación de Montería en 1777 por Antonio de la Torre (nota 14), el peso de la ganadería en Córdoba y la hidroeléctrica de Urrá.

Dónde se usó: Revista, P1 (piedras 7 y 9).

*Vega Revollo, Los zenúes****

Referencia: Vega Revollo, O. (ca. 1992). Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y del San Jorge.

Qué tomamos: Los restos de fauna en los basureros del San Jorge, la exploración de Reichel-Dolmatoff en Betancí (1950) y la cita de Aguado sobre «la Toto». Se usó con cautela, porque muchas afirmaciones no traen fuente.

Dónde se usó: Revista, P3; esta memoria.

*Mendoza Pérez, Diseños geométricos zenúes aplicados a la plástica contemporánea****

Referencia: Mendoza Pérez, E. E. (s. f.). [Editorial por confirmar].

Qué tomamos: Motivos geométricos de la cerámica y la orfebrería, y descripciones de la vivienda zenú.

Dónde se usó: Guía de rigor visual (motivos y casas).

Leyenda «Quimarí y la princesa Juy»

Referencia: [Autor y libro por confirmar], pp. 19-24. Transcrita de fotografías del libro impreso, 28 de septiembre de 2026.

Qué tomamos: Los nombres de Quimarí, Juy y el cacique Xaraquiel, y la ciénaga de Betancí como lugar sagrado.

Dónde se usó: Mapa y revista (nombres de personajes, como recreación).

En el país de los zenúes

Referencia: Otálvaro, R. D. (s. f.). [Editorial por confirmar].

Qué tomamos: La frase «el célebre cacique Mocarí gobernó en Yatapan, poblado que más tarde llevaría su nombre».

Dónde se usó: Mapa (letrero «Mocarí (Yatapan)»); revista (sección de pistas).

Arqueología

Plazas y Falchetti, «El legendario Zenú»

Referencia: Plazas, C. y Falchetti, A. M. (1981). *Boletín Museo del Oro*, (12).

Qué tomamos: El sistema hidráulico de canales; la pesca, la subienda y la hicoitea; los textiles de algodón; la hipótesis de tocados de caña flecha y el remate de bastón con «sombrero tejido en fibra».

Dónde se usó: Revista, P1 (piedra 1) y P3; diadema trenzada del póster del zenú.

Falchetti, «El territorio del Gran Zenú...»

Referencia: Falchetti, A. M. (1996). *Revista de Arqueología Americana*, (11), 7-41.

Qué tomamos: Las tres provincias zenúes, las hamacas de algodón, los tocados de fibra representados en oro y cerámica y el complejo Betancí.

Dónde se usó: Revista, P3; póster del zenú.

Falchetti, «El ocaso del Gran Zenú»

Referencia: Falchetti, A. M. (s. f.). [Revista por confirmar], 69-90.

Qué tomamos: La relación del templo («bohío del diablo») rescatada por Friede, el saqueo de los túmulos, la Villa del Cenú abandonada hacia 1543 y el resguardo de San Andrés de Sotavento (1782).

Dónde se usó: Revista, P3; esta memoria.

Sáenz Samper, «Mujeres de barro»

Referencia: Sáenz Samper, J. (1993). *Boletín Museo del Oro*, (34), 76-98.

Qué tomamos: Las figurillas de Montelíbano: adornos, diademas y coronas que «pudieron» tejerse en caña flecha.

Dónde se usó: Guía de rigor visual (mujeres zenúes y tocados).

Legast, fauna representada en el área Sinú

Referencia: Legast, A. (1979). [Revista por confirmar].

Qué tomamos: Qué animales representaban los orfebres y ceramistas del Sinú.

Dónde se usó: Revista, P3; selección de especies.

Geografía y cartografía

CVS, Acuerdo 351 de 2017, y RUNAP

Referencia: Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y del San Jorge. (2017).

Qué tomamos: La ciénaga de Betancí, Distrito de Conservación de Suelos de 13.415 ha, está entera dentro del municipio de Montería, a unos 40 km al sur de la ciudad.

Dónde se usó: Revista, P1 (piedra 3): «Heredia llegó a Betancí, que hoy es zona rural de Montería».

MapBiomias Colombia, CORINE Land Cover (IDEAM), IGAC, Copernicus GLO-30 y OpenStreetMap

Referencia: Bases de datos geográficos consultadas por el equipo de cartografía (2026).

Qué tomamos: Coberturas actuales, suelos y geomorfología, relieve y cauce del Sinú, como referencia para reconstruir 1534. Son datos posteriores a 1534 y no prueban por sí solos cómo era el valle.

Dónde se usó: Mapa (base del relieve y del río); revista, P2 (corte del valle).

Robertson y Chaparro (1998); López-Ramos y otros (2018)

Referencia: Estudios del delta y de los meandros del Sinú.

Qué tomamos: La evolución del delta y la migración de los meandros.

Dónde se usó: Revista, P2.

Ecología y especies

Lista maestra de especies nativas

Referencia: Montería Anfibia. (2026). Acordada con el profesor Juan Carlos Linares, Grupo de Investigación en Biodiversidad, Universidad de Córdoba.

Qué tomamos: 207 especies nativas, con tamaño, cobertura y certeza.

Dónde se usó: Mapa (cerca de 200 especies); pósters; glosario.

GBIF e iNaturalist

Referencia: GBIF.org (consultas del 12 y 13 de octubre de 2026); iNaturalist (listado preliminar de 1.102 especies observadas en Montería).

Qué tomamos: La presencia de cada especie en Córdoba y a 30 km o menos de Montería, y el filtro inicial de la lista.

Dónde se usó: Revisión de la lista del mapa y del póster «Los animales que vivían en Montería».

López y otros, 100 plantas del Caribe colombiano***

Referencia: López, R., Sarmiento, C., Espitia, L., Barrero, A. M., Consuegra, C. y Gallego, B. (2016). Fondo Patrimonio Natural.

Qué tomamos: Usos regionales del achiote y de la jagua, y la identidad de la «nigua» (chitató).

Dónde se usó: Revista, P3 (colores).

Colombia Anfibia: un país de humedales

Referencia: Jaramillo, U., Cortés-Duque, J. y Flórez, C. (Eds.). (2015). Instituto Humboldt.

Qué tomamos: Los humedales como «esponja» que amortigua las crecientes de los ríos.

Dónde se usó: Revista, P3 (bloque de conservación).

Normas sobre rondas hídricas

Referencia: Decreto 1076 de 2015, art. 2.2.3.2.3a.2, y Decreto-Ley 2811 de 1974, art. 83.

Qué tomamos: La ronda hídrica: una faja de hasta 30 m junto al cauce permanente, más su área de protección.

Dónde se usó: Revista, P3.

Prensa sobre las inundaciones de febrero de 2026

Referencia: El Heraldo (1 de febrero), Vanguardia (4 de febrero), Mongabay Latam y AP (12 de febrero) y El Colombiano (19 de febrero de 2026).

Qué tomamos: Las fechas del desborde, la calamidad pública, las evacuaciones y las descargas de Urrá.

Dónde se usó: Revista, P1 (piedra 10) y P3.

Toponimia

Topónimo	Qué dicen las fuentes	Estado
Finzenú (Fin Cenú, el Cenú)	Provincia y pueblo principal del valle del Sinú en las crónicas (Aguado, Castellanos, Simón, cartas de 1535). La identificación del pueblo con la ciénaga de Betancí es del siglo XX (Gordon, Falchetti, Fortich) y tiene certeza media-alta; el sitio exacto no está excavado.	Documentado (lugar exacto: inferido)
Betancí	Ciénaga y complejo arqueológico; Distrito de Conservación de Suelos dentro de Montería (CVS, 2017). Vadillo, en 1537, ya usa el nombre, según Falchetti [carta no vista directamente].	Documentado
Faraquiel	Montaña y pueblo con templo, a más de ocho leguas del Finzenú, donde los zenúes escondieron el oro (Aguado, lib. VIII; Vega, citando a Aguado). Exbrayat (1996, p. 36) la sitúa al sur del actual municipio de Montería. Que Faraquiel sea la actual Jaraquiel es una lectura del proyecto, no una afirmación de las fuentes.	Documentado (equivalencia con Jaraquiel: inferida)
Jaraquiel	Sector y colinas del sur de Montería, que Exbrayat (1996) registra en su lista de barrios y veredas. En el mapa es el límite sur y el caserío de las lomas (decisiones del director, con base en Gordon, p. 130, sobre los poblados en las lomas).	Recreación del proyecto
Mocarí	Exbrayat (1996) la nombra entre las veredas cercanas de donde llegaba gente al primer asentamiento de Montería; hoy da nombre a una comuna de la ciudad. Es el límite norte del mapa.	Documentado
Yatapan	Nombre antiguo del poblado de Mocarí, según En el país de los zenúes: «el célebre cacique Mocarí gobernó en Yatapan». Su autor es Rubén Darío Otálvaro. Las decisiones del director atribuyen la mención también a Exbrayat, pero no la hallamos en el texto digitalizado consultado. Se escribe Yatapan, sin tilde; la forma «Yapatán» quedó anulada.	Documentado (Otálvaro, s. f.)

4. Decisiones de interpretación del proyecto

Un mapa de 1534 no puede dibujarse solo con lo documentado: hay vacíos que se llenan con inferencias razonables o con licencias artísticas. Aquí se explica cada decisión y su grado de apoyo.

Decisión	Tipo	Por qué
«A comienzos de enero de 1534»	Inferencia	Ninguna fuente primaria dice «5 de enero». La más antigua dice «pasado el día de los Reyes» y Simón precisa «otro día» después de la fiesta, es decir, el 7 de enero. Se prefirió una fórmula exacta y prudente.
La llegada al Finzenú	Documentado	Se corrigió la versión de un recibimiento en paz. Las crónicas cuentan huida y captura; la paz y la entrega de oro llegaron al regreso.
«La Toto (o Tota)» y «la cacica Totó»	Recreación del proyecto	Las fuentes dan «la Toto» (Aguado) y «la Tota» (Simón), como mujer del cacique y señora natural del pueblo. La forma «Totó», con tilde, no aparece en fuentes antiguas. La revista la usa por indicación del profesor Linares, con una advertencia en el panel de historia.
«Tigre, león o jaguar»	Recreación del proyecto	La ficha del mapa nombra a <i>Panthera onca</i> «Tigre, león o jaguar», como se acordó en la revisión con el profesor Linares (13 de octubre de 2026). «Tigre» es también como lo llama Exbrayat al contar el caso de 1854. Las demás piezas dicen «jaguar».
La diadema trenzada	Inferencia	Ninguna crónica describe sombreros zenúes. Las figuras de oro y de cerámica muestran tocados que imitan fibra tejida (Plazas y Falchetti, 1981; Sáenz Samper, 1993; Falchetti, 1996). Que fuera caña flecha es una hipótesis. Por eso uno o dos hombres de rango llevan una diadema o un gorro bajo de fibra cruda, nunca el vueltaio moderno de ala ancha.
Los niños vestidos	Recreación del proyecto	No hay fuente sobre la ropa de los niños zenúes. Los adultos se dibujan según la guía de rigor visual del proyecto (Gordon, Oviedo y Simón): guayuco en los hombres y manta de algodón ceñida a la cintura en las mujeres. A niñas y niños se les pone siempre una prenda corta de algodón crudo, como licencia de protección para una pieza dirigida al público infantil.
Los nombres sin asterisco	Recreación del proyecto	Faraquiel y Yatapan van en el mapa sin asterisco ni nota de duda, por decisión del director: tienen fuente regional (Aguado, Exbrayat y <i>En el país de los zenúes</i>). En esta memoria sí se indica qué falta confirmar, como el autor de este último libro.
Los nombres de los personajes	Recreación del proyecto	Quimarí, Juy y Panaguá identifican personajes ilustrados. Quimarí y Juy vienen de la leyenda transcrita; Panaguá es un nombre del proyecto [origen por confirmar]. No son personas documentadas de 1534.
La columna de Heredia al norte	Recreación del proyecto	Betancí queda al sur, fuera del cuadro. La columna en el horizonte norte, con muchos jinetes y africanos esclavizados, es una licencia razonable: venía del norte, pero el camino exacto no está documentado.
Sin barcos españoles en el río en enero	Documentado	El primer barco español documentado en el Sinú es el bergantín de 1535. En la escena de enero de 1534 no hay naves en el río.
El paisaje de 1534	Inferencia	El mapa reconstruye la cobertura de 1534 con Gordon y con las coberturas actuales (MapBiomas, CORINE) como referencia: monte dominante, bosque de galería ancho y ciénagas en retroceso. Los datos satelitales son actuales y solo orientan.
Especies e individuos	Inferencia	Las especies salen de la lista maestra revisada con el Grupo de Investigación en Biodiversidad y se verificaron en GBIF e iNaturalist. El número de

Decisión	Tipo	Por qué
		individuos es una recreación ecológica: más abundante que hoy, según la estructura de cada comunidad.
Los colores de la piel y de las telas	Inferencia	El achiote tiene evidencia zenú indirecta (los guerreros «embijados» de Simón); la jagua solo tiene evidencia regional (Oviedo). Las flores aparecen como flora nativa, no como tinte documentado.
El cielo y el estilo	Recreación del proyecto	El cielo sigue la manera del pintor cordobés Marcial Alegría. Las figuras son de porcelana fría modeladas a mano, y la tipografía Zenu sale de la letra de Miguel Ángel Parejo Tovar.

5. Bibliografía (APA 7)

Se incluyen solo las obras y los datos que el proyecto usó. Los datos entre corchetes están por confirmar.

Crónicas y documentos de los siglos XVI y XVII

Aguado, P. de. (1919). *Historia de Venezuela* (J. Bécker, Ed.; t. II). Real Academia de la Historia. (Obra escrita hacia 1575-1581)

Castellanos, J. de. (1857). *Elegías de varones ilustres de Indias*. Rivadeneyra. (Biblioteca de Autores Españoles, 4; obra escrita hacia 1590)

Fernández de Oviedo, G. (1851-1855). *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra-firme del mar océano* (J. Amador de los Ríos, Ed.). Real Academia de la Historia.

Friede, J. (Ed.). (1955-1960). *Documentos inéditos para la historia de Colombia* (t. III, IV y VI). Academia Colombiana de Historia.

Simón, P. (1892). *Noticias históricas de las conquistas de Tierra Firme en las Indias occidentales* (t. IV, 3.ª parte). Casa Editorial de Medardo Rivas. (Obra original publicada en 1625)

Historia, arqueología y geografía del Sinú

Acosta, K. (2013). La economía de las aguas del río Sinú. *Revista del Banco de la República*, (1033), [páginas por confirmar].

Exbrayat Boncompain, J. (1996). *Historia de Montería* (3.ª ed.). Librería Domus Libri.

Falchetti, A. M. (1996). El territorio del Gran Zenú, en las llanuras del Caribe colombiano: arqueología y etnohistoria. *Revista de Arqueología Americana*, (11), 7-41.

Falchetti, A. M. (s. f.). El ocaso del Gran Zenú. [Revista por confirmar], 69-90.

Fortich Díaz, W. (2013). *Historia documental de Córdoba*. Editorial Zenú.

Gordon, B. L. (1983). *El Sinú: geografía humana y ecología* (M. Valencia y M. de Michelsen, Trads.). Carlos Valencia Editores. (Obra original publicada en 1957)

Jaramillo, S. y Turbay, S. (1988). Identidad cultural entre los indígenas de San Andrés de Sotavento, Córdoba. [Revista por confirmar].

Legast, A. (1979). Identificación de la fauna representada en el material del área arqueológica Sinú. [Revista por confirmar].

Mendoza Pérez, E. E. (s. f.). *Diseños geométricos zenúes aplicados a la plástica contemporánea*. [Editorial por confirmar].

Plazas, C. y Falchetti, A. M. (1981). El legendario Zenú. *Boletín Museo del Oro*, (12), [páginas por confirmar].

Sáenz Samper, J. (1993). Mujeres de barro: estudio de las figurinas cerámicas de Montelíbano. *Boletín Museo del Oro*, (34), 76-98.

Vega Revollo, O. (ca. 1992). *Los zenúes*. Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y del San Jorge.

Otálvaro, R. D. (s. f.). En el país de los zenúes. [Editorial por confirmar].

[Autor por confirmar]. (s. f.). Quimarí y la princesa Juy. En [título del libro por confirmar] (pp. 19-24).

Río, ciénagas, conservación y normas

Autoridad Nacional de Licencias Ambientales. (s. f.). *ANLA realizó seguimiento a proyecto hidroeléctrico Urrá I*. https://www.anla.gov.co/01_anla/noticias/1265-anla-realizo-seguimiento-a-proyecto-hidroelectrico-urra-i

Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y del San Jorge. (2017). *Acuerdo de Consejo Directivo 351 de 2017, por el cual se declara el Distrito de Conservación de Suelos Ciénaga de Betancí* [título según el RUNAP; por confirmar]. Registro Único Nacional de Áreas Protegidas, documento 1665.

Decreto 1076 de 2015. Decreto Único Reglamentario del Sector Ambiente y Desarrollo Sostenible. Presidencia de la República de Colombia.

Decreto-Ley 2811 de 1974. Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente. Presidencia de la República de Colombia.

Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales. (2010). *Leyenda nacional de coberturas de la tierra: metodología CORINE Land Cover adaptada para Colombia, escala 1:100.000*. IDEAM.

Jaramillo, U., Cortés-Duque, J. y Flórez, C. (Eds.). (2015). *Colombia Anfibia: un país de humedales* (Vol. 1). Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.

Ley 908 de 2004. Por la cual se declara Símbolo Cultural de la Nación el Sombrero Vueltiao y se hace un reconocimiento a la cultura del pueblo Zenú asentada en los departamentos de Córdoba y Sucre. Congreso de Colombia.

López, R., Sarmiento, C., Espitia, L., Barrero, A. M., Consuegra, C. y Gallego, B. (2016). *100 plantas del Caribe colombiano. Usar para conservar: aprendiendo de los habitantes del bosque seco*. Fondo Patrimonio Natural.

López-Ramos, A., Martínez Acosta, L. y López-Lambraño, A. (2018). Análisis de meandros en el río Sinú [Resumen]. XXVIII Congreso Latinoamericano de Hidráulica, Buenos Aires.
https://www.ina.gov.ar/congreso_hidraulica/resumenes/LADHI_2018_RE_229.pdf

Robertson, K. y Chaparro, J. (1998). Evolución histórica del delta del río Sinú. *Cuadernos de Geografía*, 7(1-2).
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6581691.pdf>

Datos de biodiversidad y geografía

GBIF.org. (2026). *Registros de ocurrencia para el departamento de Córdoba, Colombia* [consultas del 12 y 13 de octubre de 2026]. <https://www.gbif.org>

iNaturalist. (2026). *Observaciones de especies en Montería, Córdoba* [listado preliminar de 1.102 especies].
<https://www.inaturalist.org>

MapBiomias Colombia. (2026). *Colección 3 de mapas anuales de cobertura y uso del suelo* [consulta de 2026].
<https://colombia.mapbiomas.org>

Programa Copernicus. (s. f.). *Copernicus DEM GLO-30* [modelo digital de elevación; editor y dirección por confirmar].

OpenStreetMap. (2026). *Cauce del río Sinú y humedales de Montería* [datos geográficos]. <https://www.openstreetmap.org>

Prensa sobre las inundaciones de febrero de 2026

El Colombiano. (2026, 19 de febrero). *A 21 días del desborde del Sinú: el éxodo silencioso de cientos de familias, ¿qué viene ahora?*

El Heraldo. (2026, 1 de febrero). *Activan plan de atención de emergencias en Montería por inundaciones en 4 corregimientos*.

Mongabay Latam. (2026, 12 de febrero). *Inusuales lluvias en Colombia dejan al menos 15 muertos y 69 mil familias afectadas por inundaciones* [nota de Associated Press].

Vanguardia. (2026, 4 de febrero). *Inundaciones en Montería dejan 50 mil afectados y obligan suspensión de clases rurales*.

Documentos del proyecto

Montería Anfibia. (2026). *Decisiones del director* [Documento inédito].

Montería Anfibia. (2026). *Lista maestra de especies nativas* [Documento inédito, acordado con el profesor Juan Carlos Linares, Universidad de Córdoba].

Montería Anfibia. (2026). *Informes de los equipos de historia (H-A, H-B), cartografía y zoología* [Documentos inéditos].

Parejo Tovar, M. Á. (2026a). *Microhistorias ecológicas: Montería Anfibia* [Documento inédito].

Parejo Tovar, M. Á. (2026b). *Reporte de avance investigativo: Montería Anfibia* [Documento inédito].

Parejo Tovar, M. Á. (2026c). *Informe final, Portafolio de Estímulos Montería 2026: Montería Anfibia* [Documento inédito].

6. Créditos

Investigación, ilustración y tipografía: Miguel Ángel Parejo Tovar · Bioillustris

Modelado: Dianis Pastrana Durango

Diseño: Silvio Pastrana · Artenauta

Revisión: Grupo de Investigación en Biodiversidad, Universidad de Córdoba

Apoyo documental: equipo de investigación asistido por inteligencia artificial, bajo la dirección del autor.

Portafolio de Estímulos Montería 2026 · Alcaldía de Montería